

## **EDITAL DE SELEÇÃO DE PITCH PARA 2ª MOSTRA INTERNACIONAL DE DANÇA (MID-SP)**

### **1. OBJETIVO**

O presente edital tem como objetivo selecionar 8 (oito) projetos de dança para serem apresentados em formato online num pitch para produtores/programadores e agentes de dança, a ser realizado em 27 de agosto de 2025, das 16h às 18h, dentre as atividades da 2ª Mostra Internacional de Dança de São Paulo (MID-SP), cujo objetivo é o de proporcionar visibilidade e oportunidades de financiamento, parcerias e desenvolvimento artístico para os Grupos/Companhias de todo o Brasil.

### **2. O QUE É UM PITCH?**

É uma apresentação curta e direta sobre um determinado projeto que tem como objetivo despertar a atenção de um investidor, parceiro ou cliente.

### **3. CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO**

Podem se inscrever grupos, companhias, coletivos artísticos, artistas independentes, instituições e organizações culturais voltadas à dança, que possuam CNPJ e sejam formados por artistas maiores de 18 anos.

### **4. INSCRIÇÕES**

As inscrições poderão ser realizadas entre os dias 15 de maio até às 18h - horário de Brasília - do dia 15 de julho, de forma online, mediante o envio dos seguintes documentos e materiais pelo link:

<https://forms.gle/DWHMJoz6QXLKSsvg7>

- Carta de intenção para explicar os objetivos e a importância do projeto;
- Descrição do projeto de dança a ser apresentado à comissão;
- Currículo artístico do diretor e/ou coreógrafo;
- Histórico do grupo;
- Orçamento estimado do projeto;
- Outros (sugestão: fotos de trabalhos anteriores, referências artísticas, produções anteriores, portfólio, etc.).

### **5. CRITÉRIOS DE SELEÇÃO**

Os projetos para apresentação em formato online para produtores/programadores e agentes de dança, a ser realizado no dia 27 de agosto, quarta-feira, das 16h às 18h, serão avaliados com base nos seguintes critérios:

- Relevância do projeto;

- Qualidade artística;
- Viabilidade técnica e financeira;
- Impacto cultural e social;
- Inclusão e acessibilidade;
- Potencial para engajamento da comunidade;
- Experiência e formação do coreógrafo e dos participantes (sugestão: incluir o CV do coreógrafo e uma breve biografia dos principais integrantes do projeto).

## **6. PROCESSO DE SELEÇÃO**

A seleção será realizada a partir da análise documental que será acontecerá no período de inscrição por uma comissão avaliadora composta por profissionais da MID-SP.

## **7. DO RESULTADO**

O resultado dos 8 projetos selecionados será publicado nas redes do projeto e os mesmos receberão a ciência por e-mail no dia 1 de agosto. Todos poderão se reunir com a curadora desta ação, Sayonara Pereira, para dúvidas e decisão do melhor formato da apresentação anteriormente a mesma, se desejado pelo selecionado.

## **8. APRESENTAÇÃO DO PITCH**

Os selecionados serão convocados para apresentação do pitch virtual, sendo que cada projeto aprovado terá 7 (sete) minutos para apresentá-lo no formato desejado: apresentação, vídeo, ppt, entre outros, à comissão presente formada por especialistas da área de dança e cultura, produtores, programadores, seguidos de 5 minutos para responder perguntas da comissão.

## **9. DISPOSIÇÕES GERAIS**

Posteriormente a apresentação os projetos selecionados serão enviados a todos os produtores/programadores presentes para compor seu banco de projetos. A participação no processo seletivo implica na aceitação total dos termos deste edital.

---